

Petite enfance: Lettre d'information n°1 - Mars 2021

de : Dpt de la cohésion sociale et de la solidarité < communicationd5@ville-ge.ch >

a : < info@fgipe.ch >

date : 22 mars 2021, 14:22:10

sujet : Petite enfance: Lettre d'information n°1 - Mars 2021

Si vous ne visualisez pas correctement l'e-mail, [cliquez ici](#)



Petite enfance

Lettre d'information n°1 – Mars 2021



■ Edito



Une réforme nécessaire

Cette lettre d'information consacrée à la petite enfance a pour vocation d'ouvrir un espace d'échanges, d'expertises, de partage d'expériences et de bonnes pratiques entre partenaires.

Il s'agit aussi de mettre en lumière le travail quotidien des personnes qui accueillent les enfants en âge pré-scolaire, dont plus de 90% - faut-il le rappeler – sont des femmes. Il est indispensable de revaloriser ces métiers, de bousculer les stéréotypes qui affectent encore ce domaine et de changer les représentations.

Le développement des places d'accueil favorise pleinement l'égalité femmes/hommes, aussi bien dans la sphère privée, familiale, que sur le plan professionnel et sociétal. C'est également un levier pour soutenir les parents, l'intégration des familles, la socialisation des tout-petits, l'éveil aux langues, le dépistage précoce et la transition crèche-école.

La politique en faveur de la petite enfance est une véritable priorité en ce sens qu'elle permet de réduire les inégalités et de renforcer la cohésion sociale.

Ces 20 dernières années, cette vision a été portée par des pionnières et des

pionniers, au plan politique, mais aussi dans les comités et à la tête des structures d'accueil.

Aujourd'hui, il est temps de faire évoluer un système à bout de souffle et d'agir en réformant la gouvernance de ce secteur. Ensemble, nous allons porter un projet qui doit nous permettre de garantir la qualité de la prestation, d'accroître l'équité d'accès et d'ouvrir de nouvelles places afin de répondre aux besoins des familles.

Le Conseil administratif a chargé le Département de la cohésion sociale et de la solidarité d'examiner tous les aspects liés à une municipalisation par étapes du domaine de la petite enfance. Par ailleurs, le Conseil municipal sera régulièrement informé de l'avancement du projet.

Cette lettre d'information évoquera régulièrement l'avancement d'une démarche dans laquelle toutes les actrices et tous les acteurs de la petite enfance vont être impliqués.

Christina Kitsos

Conseillère administrative

■ Actus de la petite enfance



Photo © Frederic Lavarriere

**Les Colporteur.trice.s d'histoires et
Comptineur.euse.s**

Les Colporteur.trice.s d'histoires ainsi que les Comptineur.euse.s ont repris avec enthousiasme leurs lectures et leurs séances de comptines nomades dans les institutions de la petite enfance. Plus de 25 espaces de vie enfantine et jardins d'enfants se sont déjà inscrits pour les recevoir, et certains d'entre eux devront se munir d'un peu de patience avant de les voir arriver avec leur doudou, leur parapluie et leur valise remplie de livres ou de tendres comptines.

Dans le même temps, elles et ils sélectionnent avec soin les histoires qui rempliront leur besace et qui seront lues pendant «La semaine du livre, petite enfance et familles» qui aura lieu du 18 mai au 22 mai 2021. Ainsi, parcs et librairies résonneront de leur voix mise au service des histoires contées, des comptines, des kamishibaïs et des bus des Colporteur.trice.s, pour le plaisir de toutes et tous.

Contact: [Marianne Cosandey](#)

[Plus d'infos](#)



Bientôt à l'école !

Le Service de la petite enfance et le Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève collaborent pour mettre en place le projet «Bientôt à l'école!», initié et financé par le Bureau de l'intégration des étrangers (BIE) et

soutenu par le Programme d'Intégration Cantonal (PIC) et l'Office fédéral du développement territorial (ARE). Ce projet, implanté dans plusieurs communes du canton, a pour vocation de faciliter la transition entre la crèche et l'école, pour les parents et les enfants. Il cible les familles peu familières de la culture scolaire genevoise, afin de leur permettre une rentrée scolaire sereine. Des professionnel.le.s et des expert.e.s (enseignant.e.s, acteur.trice.s de la communauté scolaire, associations) animent des modules pour les parents dans plusieurs domaines (alimentation, sommeil, parascolaire, fonctionnement de l'école, etc.). Ces modules ont lieu 6 mercredis matins, entre mai et juin, ainsi qu'à la rentrée scolaire de septembre. Pendant que les parents assistent aux modules, les enfants qui ne fréquentent pas de structure d'accueil préscolaire, sont accueilli.e.s par des professionnel.le.s de la petite enfance et dans un but de préscolarisation.

Une équipe de recherche en dimensions internationales de l'éducation (FPSE, UNIGE) est mandatée pour l'observation et la documentation du projet, dans le cadre de ses recherches sur la collaboration parent-professionnel dans une perspective interculturelle.

Contact: [Marine Le Hénanf](#)

En savoir plus



Photo © Grégoire Clément

Exonération des frais de garde

En raison du contexte sanitaire actuel, le manque de personnel en capacité d'assumer la mission d'accueil a contraint certaines institutions de la petite enfance à des réductions d'horaire et/ou à la fermeture de certains groupes d'enfants pendant un à quelques jours. La Ville de Genève a décidé de reconduire la mesure instaurée ce printemps au cours de la première vague: les prestations non délivrées suite à la fermeture d'un groupe ou à une réduction des horaires d'ouverture ne seront pas facturées depuis la reprise estivale.

Contact: [Pascale Lecuyer-Gauthier](#)

En savoir plus



Petite enfance, art et culture

Les institutions culturelles de la Ville proposent de nombreuses activités pour les tout-petits: emmener un groupe d'enfants à la bibliothèque, visiter un musée ou un théâtre, participer à un atelier musical, répondre à un défi proposé par la Maison de la Créativité... Pourtant ces offres ne rencontrent pas toujours leur public.

Par ailleurs, l'accès à l'art et à la culture est un droit inclus dans la Convention des droits de l'enfant. Dès lors, comment enrichir le quotidien des enfants sur les plans culturels et artistiques ? Comment conjuguer petite enfance, art et culture ?

C'est le défi qu'ont décidé de relever un groupe d'actrices et d'acteurs de la culture et de la petite enfance en se réunissant depuis le début d'année autour du projet d'EveilS CulturelS dès la naissance, coordonné par la Maison de la Créativité.

Leur première action? Communiquer et informer, notamment à travers cette Lettre d'information.

Dès la prochaine édition, seront évoquées des pistes pour enrichir le quotidien des tout-petits en structure petite enfance et des propositions d'éveil culturel à pratiquer dans plusieurs lieux de Genève à destination des jeunes enfants.

Par ailleurs, les institutions de la petite enfance intéressées à relever en interne de petits défis pour enrichir le bain culturel et artistique au quotidien peuvent contacter [Maryjan Maitre](#), directrice de la Maison de la Créativité.

Contact: [Agnès Monnet](#)

Plus d'infos

■ Rencontres et témoignages



Regard sur les enjeux de l'éveil culturel et artistique, au travers des apports de Sophie Marinopoulos et de partenaires genevois

Catherine Ehrensperger, conseillère en gestion institutionnelle et pédagogique au Service de la petite enfance, dépeint l'éveil culturel et artistique chez les tout-petits, d'après une rencontre, en visioconférence, avec Sophie Marinopoulos, psychologue spécialisée dans les questions de l'enfance et de la famille, Hélène Caldy, chargée de missions culturelles et artistiques, Maryjan Maître, directrice de la Maison de la Créativité et Jeanne Pont, attachée culturelle à la direction du Département de la culture et de la transition numérique.

Les renversements de paradigme et de positionnements, à l'instar de la volonté d'inclusion, sont aussi à l'œuvre dans la question de l'éveil culturel et artistique pour les tout-petits. C'est ce qui anime les champs d'expériences et les réalisations évoquées par les différentes intervenantes. De finalité, l'accès à la culture et à l'art est devenu un moyen: à la Maison de la Créativité et aux actions communes entreprises avec le Département de la culture et de la transition numérique, pas de spectacles et d'expositions dans lesquelles l'attitude serait juste de regarder, de prendre et de consommer. L'œuvre vient faire irruption et engage chacun.e – parents, adultes et enfants – dans la participation et la création des codes de rencontre, des codes du «vivre ensemble». L'éveil culturel et artistique deviendrait ainsi moyen de réveiller «l'espèce fabulatrice», comme le dit Sophie Marinopoulos, de réveiller une créativité qui permet de faire lien et de participer à la pacification familiale, tant la relation à l'enfant dans les familles contemporaines semble s'être mécanisée. Cet éveil serait jalon pour la cohésion sociale.

Démarche:

Partir de là où en sont les gens et non à partir de là où en sont les spécialistes. À l'égal du chemin politique en Suisse qui va souvent du communal au fédéral et qui permet des alliances inédites, les détails sont importants. Il y faut parfois, selon Sophie Marinopoulos, l'espace de la cuisine - espace le plus simplement convoité pour des «pâtes au beurre» - pour remettre de la pensée et du lien. Il ne faut parfois rien, comme un espace vidé des injonctions standards et stéréotypées, pour remédier en sorte à la «malnutrition culturelle» qui péjore le lien familial et social, et remettre la notion de «Santé Culturelle» au cœur du vivant et de la dimension éducative. Il y aurait le rêve «d'une culture du détail», nous dit-elle, comme façon de remonter à l'essentiel.

Manière:

En toute simplicité, amener cette part du monde, du monde sensible, dans le cœur

du quotidien, sans qu'il ne soit pour autant question ni d'éducation ni de pédagogie. Or l'éveil culturel et artistique est autre qu'apprendre et transmettre, il est juste de faire et de laisser faire, en toute liberté de geste et de mouvement, de laisser l'enfant s'engouffrer dans le faire de l'adulte. Et cela demande une disposition particulière de l'accompagnant, être en disponibilité. C'est la politique en sorte «d'attention sans intention», une histoire de posture et de regard qui permet que «s'ouvre l'appétence du tout-petit», précise Sophie Marinopoulos au sensible, à l'esthétique et que se développe, entre autre, ses capacités créatives et d'empathie.

Avec qui?

Un nouveau vocabulaire apparaît sur la scène culturelle, mais sans reconnaissance encore ni formation: le, la médiateur.trice culturel.le jouerait ce pilotage mixte, entre cohésion sociale et «dépouillage pédagogique des musées», selon Jeanne Pont. L'objectif serait de former des équipes de médiateur.trice.s pour monter des projets et des alliances durables avec les professionnels de l'éducation, de la petite enfance notamment. Il y aurait la volonté de sceller des alliances qui survivent aux seules volontés éphémères de quelques.un.e.s passionné.e.s.

Il faudrait alors construire au point d'intersection entre les gens et la culture. Il faudrait que la culture trouve à rebondir au public des tout-petits, sans pour autant tomber dans le monde strictement infantin. C'est le cas notamment de la démarche inaugurée par la Maison de la Créativité «Une œuvre, mon doudou et moi» qui engage l'action citoyenne des enfants et des musées. Elle fera d'ailleurs l'objet d'une rétrospective en novembre 2021.

L'enjeu, là encore, est presque une urgence sanitaire pour le devenir de l'être social et de la santé des liens, dit Sophie Marinopoulos. L'important aujourd'hui est bien d'acter ces démarches, déjà entreprises en Suisse, en France - dans le concept d'accueil parents-enfants «Les pâtes au beurre» créé par Sophie Marinopoulos - ou ailleurs, pour en dégager des pratiques formalisées pour toutes et tous et politiquement soutenues.

Contact: [Catherine Ehrensperger](#)

[En savoir plus](#)

■ Eclairages thématiques



L'évaluation

Depuis le début de l'année 2021, l'unité Recherche et développement du Service de la petite enfance a initié plusieurs évaluations de prestations proposées par différents lieux d'accueil subventionnés par la Ville de Genève. Il s'agit du projet d'inclusion des enfants à besoins particuliers (BEP), mis en place dans la Structure d'accueil petite enfance (SAPE) Poisson rouge, et de l'accueil parents-enfants de l'Espace parents-enfants de St-Gervais, du Cerf-volant et de la Récréation. Cela a permis aux collaboratrices et collaborateurs du Service de la petite enfance de se pencher de manière approfondie sur la pratique de l'évaluation, imposée depuis les années 1990 dans de nombreux domaines, dont celui de l'éducation.

Contact: [Suzanne Stofer](#)

[Lire l'article](#)



Photo © Magali Girardin

L'intervention de PMSE

En novembre 2020, le Service de la petite enfance et la Fédération genevoise des institutions pour la petite enfance (FGIPE) ont mandaté la société Prévention et Maintien de la Santé & Sécurité en Entreprise (PMSE) afin que cette dernière puisse accompagner les institutions de la petite enfance dans la mise en place et le suivi des mesures sanitaires liées au COVID-19: dans la gestion de situations de certain-e-s collaborateur-trice-s, ainsi que dans le traitement de certificats médicaux. Nous avons voulu en savoir plus et avons rencontré Valérie Fallot et Cécile Vanderkam toutes deux directrices de secteur, afin d'échanger sur les apports de l'intervention de PMSE. Les retours, unanimement satisfaisants, permettent de souligner l'apport bénéfique de PMSE auprès de ces secteurs. Leur expertise en santé et sécurité au travail et leurs conseils astucieux et pragmatiques, ont apporté aux équipes des solutions applicables non seulement en période de crise mais également dans la continuité de leur travail.

Depuis le 8 mars, une [hotline](#) est mise à disposition du personnel des SAPE afin de répondre à leurs questions liées au Covid-19, les aider suite aux problématiques découlant des protocoles sanitaires et leur apporter un soutien psychologique adapté à leur besoin. Pour tout renseignement, le personnel des SAPE peut contacter la hotline du lundi au vendredi, de 8h à 18h30, par téléphone au [022 970 19 06](tel:0229701906) ou par email à contact@pmse.ch.

Contact: [Céline Pilloud Mathieu](#)



[Lire l'article](#)

■ Le coup de coeur des Colporteur.trice.s d'histoires



Photo © Les Grandes Personnes

Pacu Pacu, Katsumi Komagata

Dès 2 ans, édition Les Grandes Personnes 2020, réédition d'un ouvrage publié par Les Trois Ours en 2000.

Petit poisson dans la grande rivière, pour surmonter les épreuves, les tempêtes et les profondeurs, doit se nourrir de tout ce qu'il trouve, même de cailloux! Oui, car ces derniers l'empêchent de se faire emporter par les courants. Pacu Pacu grandit d'aventure en aventure, de page en page et apprend au fil des expériences.

Un magnifique ouvrage poétique, avec découpes, sur le thème de l'apprentissage.

■ Agenda (mars - juin 2021)

Semaine du livre petite enfance et familles

Avec remise du prix P'tit Mômes
En présence de Christina Kitsos et Sami Kanaan

Du 18 au 22 mai, et 29 mai 2021

Dans les parcs, librairies, bibliothèques municipales et Maison de la créativité

Bientôt à l'école!

Modules d'échanges pour les parents, sur inscription

19 mai, 26 mai, 2 juin, 9 juin, 16 juin et 1er septembre 2021

Etablissements scolaires Hugo-de-Senger et Allobroges

Nous éditons régulièrement une Lettre d'information "Petite enfance". N'hésitez pas à nous contacter et à la diffuser. Pour plus d'informations, consultez les pages web du Département de la cohésion sociale et de la solidarité sur www.geneve.ch ou l'[agenda](#) de la Ville de Genève.



Suivez l'actualité du Département de la cohésion sociale et de la solidarité sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

Edition

Département de la cohésion sociale et de la solidarité
communicationd5@ville-ge.ch

Les données transmises pour l'inscription à la lettre d'information "Petite enfance" ne seront pas utilisées dans une autre but que la distribution de ladite lettre. Ces données personnelles ne seront pas transmises à des tiers autre que le fournisseur externe chargé de la distribution de la lettre d'information.

Vous pouvez mettre à jour vos données ou vous désabonner à tout moment, en [cliquant ici](#)

[...]